

PRESTATAIRE DE SERVICES ÉDITORIAUX

ACTUELLEMENT

✕ Prestataire de services éditoriaux (autoentrepreneur)

Toute la France, depuis 2016.

Services proposés :

- Relecture et correction, mise en page, gestion de projet éditorial, suivi de fabrication, conseil.

Références :

- **Les maisons d'édition :** Arsenic & Boule de gomme, Au Bord des Continents, Éditions Charles Corlet, Incloud, ISTE, JYB Aventures, Mon autre France, Nanachi, La Petite Boîte Édition, Le Tiers Livre, Trips and Tips.
- **La presse :** magazines *Pap'Argus* et *Liquides & Conditionnement* édités par MP Médias, journal *Quinzaines*, et divers grands titres de presse par l'intermédiaire de l'agence de correction Vediteam.
- **Les agences de communication :** Nautille Prod', La Petite Boîte Communication.
- **Les autres secteurs :** Fédération SCOP BTP (revue *Chantiers coopératifs*), Gescop (revue *Fabrique numérique & coopérative*), Matmut (magazine *Matmut Info*), Médecins Sans Frontières (correction d'un rapport).
- **Les particuliers (autoédition) :** Bernard Lugaz (Calamasol), Noyale Nedellec, Sylvie Rabillé, Albert Thomas.

AUPARAVANT

✕ Formatrice PAO

À l'*Aftec de Rennes de 2015 à 2017*, et chez *Optim' Formation de 2017 à 2018*.

- Enseignement des logiciels Adobe InDesign, Photoshop, Illustrator.
- Initiation à la chaîne graphique.

✕ Secrétaire de rédaction chez Areion Group (magazines spécialisés dans les relations internationales), pour les magazines *Moyen-Orient* et *Carto*

Aix-en-Provence (télétravail), d'août 2017 à janvier 2018.

- Préparation de copie, mise en page des magazines.

✕ Assistante directrice artistique à La Marelle (papeterie et objets illustrés)

Rennes, de février 2011 à juin 2014.

- Relation avec les illustrateurs : coordination des artistes sur les projets en cours, accompagnement dans la progression de leurs images, gestion des contrats.
- Suivi de fabrication de l'ensemble des produits : relation avec les fournisseurs pour le planning et les questions techniques, préparation des fichiers, modification et validation des prototypes, suivi de production, contrôle qualité.
- Mise en page de catalogues ou autres outils de communication.
- Maquette de produits et de packagings.

✕ Assistante d'édition chez Au Bord des Continents (éditeur de beaux livres d'illustration et de produits dérivés)

Morlaix, d'avril 2007 à janvier 2011.

- Suivi de fabrication des ouvrages et des produits dérivés : devis, plannings, suivi technique, vérification des épreuves, suivi de la livraison.
- Correction des ouvrages, mise en page.
- Communication, relation presse.
- En renfort régulier ou en remplacement : suivi commercial, facturation et envoi des commandes aux clients.

HÉLÈNE
GANACHAUD

www.heleneganchaud.com

- 41 ans
- 09.72.61.81.90
- 06.63.81.42.37
- ganachaudh@gmail.com

COMPÉTENCES

✕ **Relecture :** correction orthotypographique, conjugaison, syntaxe, unification des graphies, chasse aux répétitions, vérification de l'information... Je suis membre confirmé de l'Association des correcteurs de langue française.

✕ **Mise en page :** maîtrise des logiciels de PAO, optimisation de la maquette à l'aide des gabarits et feuilles de style, calage du texte et des images, chasse aux lézardes, vérification des césures, contrôle de la qualité et de la luminosité des photos et illustrations, améliorations et détournages éventuels...

✕ **Suivi de fabrication :** maîtrise de la chaîne graphique (offset, sérigraphie, numérique...), gestion de chaque étape (export des fichiers, devis, calage, BAT, livraison).

FORMATION (BAC+5)

✕ 2006-2007 : master 2 Métiers du livre, université de Brest, mention très bien.

✕ 2004-2006 : licence 3 et master 1 Information et Communication, université de Nantes.

✕ 2003-2004 : TS+ Conception et mise en œuvre de projets culturels, Château-Gontier.

✕ 2001-2003 : BTS Communication des entreprises, Nantes.